

CAPITÁN SPRIKI

TU SUPERHÉROE
DE CONFIANZA

UN ESPECTÁCULO DE DANIEL ESTEBAN



WWW.CAPITANSPRIKI.COM

CON EL APOYO DE:



SINOPSIS





"Capitán Spriki, tu superhéroe de confianza" es un espectáculo de circo humorístico donde un excéntrico superhéroe salvará la vida a los asistentes de la manera más divertida y surrealista.

Acrobacias, canciones, danza y proyecciones audiovisuales que fusionan la realidad con la ficción.

Este quijotesco personaje nos hará reír mientras reflexionamos sobre el devenir del mundo, transmitiéndonos valores tan importantes como el diálogo, la tolerancia, el cuidado mutuo, el respeto a la naturaleza y la reutilización.

¡PELIGRO INMINIENTE!
*Solo una persona puede salvarnos,
el Capitán Spriki.*

EXTRA

-  Dossier pedagógico con actividades para escuelas.
-  Taller paralelo sobre el reciclaje de plásticos.

EQUIPO ARTÍSTICO

Idea original e interpretación:

Daniel Esteban



Dirección:

Walter Velázquez



Mirada externa:

Marta Iglesias



Ilustraciones:

Mario Ruz



Coreografía:

Sarah Anglada



Voz en off:

Juan Esteban

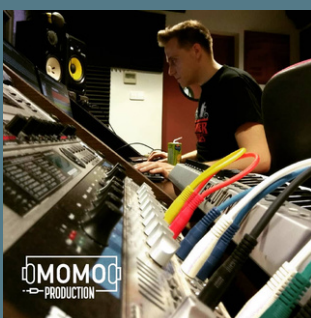


Banda sonora original:

K2

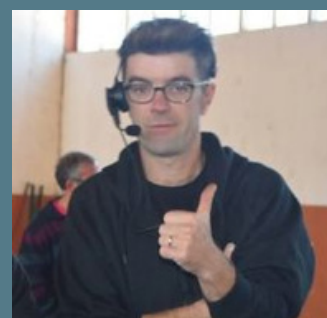


M0m0 productions



Creación de luces:

Alfonso Félez

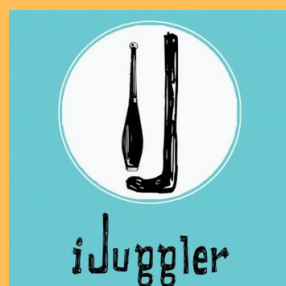


Escenografía:

Julia Giner (concepción)



ljuggler circus props maker (fabricación)



TRAYECTORIA



El Capitán Spriki es un personaje encarnado por el actor y circense zaragozano Daniel Esteban. Dani, tras su paso por la escuela de Circo de Madrid "Carampa" (2012-2014) fue admitido en la Escuela Superior de las Artes del Circo de Bruselas "ESAC" (2014-2017) y fue allí donde descubrió este personaje junto al profesor de teatro Sylvain Honorez.

Desde su salida de la "ESAC" ha girado por todo el mundo con su número "iocari", con el cual recibió el premio Marcelino Orbés al mejor número de circo y la mención de "Best Performer" (Act Bilbao 2018).

Ha participado en otros proyectos, como en el espectáculo "Clos" de la compañía belga "Jongloic", el espectáculo "Los restos del naufragio" dirigido por el aragonés Alberto Castrillo.

O las producciones de "Balloumi, Mimiluna y Sommia" de las filarmónicas de Luxemburgo y Hamburgo dirigidos por Dan Tanson.

Actualmente ha consolidado la compañía Seon junto a Andreu Casadellà. Y su primer espectáculo: "infinít", ha ganado el premio Marcelino Orbés a mejor espectáculo, el 2º premio panorama Circada y el premio Zirkólica.

En 2020 el payaso argentino Walter Velázquez le anima a crear juntos "Capitán Spriki, tu superhéroe de confianza" que se estrenó en el teatro de las esquinas de Zaragoza el 24 de septiembre de 2021.

En 2022 recibió el premio ARES a artista revelación.

TÉCNICAS



CLOWN

La aproximación de Daniel al mundo actoral es en mayor parte a través del universo del clown bajo el método de Michel Dallaire.

*Sentir cómo las risas que aumentan poco a poco invaden el ambiente siempre ha sido su sensación favorita en el escenario.
Salvar al mundo al fin y al cabo.*



ACROBALL

En ESAC Dani desarrolló una novedosa disciplina que él mismo bautizó como "Acroball". Consiste en la mezcla de movimientos de acrobacia, danza contemporánea y manipulación con una "pelota de pilates".



ILUSTRACIONES

Unas ilustraciones son proyectadas durante el espectáculo mezclando aún más el mundo "cartoon" con el mundo real.

CANTO

Dani empezó muy joven a componer canciones y esto lo ha utilizado desde el principio de su carrera escénica en diferentes espectáculos de circo.

FICHA TÉCNICA (CALLE Y SALA)



CAPITÁN SPRIKI

TU SUPERHÉROE DE CONFIANZA

CONTACTO COMPAÑÍA:
DANIEL ESTEBAN

649324827

capitanspr@gmail.com

www.capitanspriki.com

PERSONAL

- 1 Técnico o personal responsable del espacio que conozca los equipos.
- 2 personas para carga, descarga, montaje y desmontaje (recomendado).

SONIDO

- Sistema P.A.
- 2 monitores.
- Mesa de sonido MIDAS M32R ó similar
 - Con 5 entradas.
 - Preferiblemente con EFX.
- Cableado de conexión P.A. a mesa, lo suficientemente largo para llegar al FOH.
- 2 micrófonos de mano
 - 1 en mesa y 1 en escenario con pie de micro.
- Cableado de conexión Receptores - Mesa
- Posibilidad de que lo alquile la compañía.

CONTROL

- Necesidad de una mesa en la que quepa la mesa de sonido, controlador de luces, ordenador portátil, receptores y tarjeta de sonido. Situada frontalmente o lateralmente en la primera línea de escenario.
- Lámpara pequeña.
- Conexión a red eléctrica.

LUZ E IMAGEN (PARA SALA Y FUNCIÓN NOCTURNA)

- En el Rider de luces (solicitar a la compañía) se muestran nuestras necesidades.
- Proyector HD 6000 lm. Con conexión HDMI en CONTROL

ESCENARIO

- Dimensiones 7 m x 6 m x 5 de alto (adaptable).
- Suelo:
 - Sin inclinación o muy poca.
 - Liso.
 - **Linóleo** que cubra el escenario con su cinta. (posibilidad de que lo alquile la compañía).
- Gradas o escenario (recomendado).
- Limpieza del escenario antes de la actuación o material para ello.

HORARIOS

Montaje: 4/6 horas.

Actuación: 50 minutos.

Desmontaje: 2 horas.

OTROS

- Camerino o similar con baños.
- **Lugar adecuado para** realizar el **calentamiento** físico.



Distribución:

Contacto:

CAPITANSPR@GMAIL.COM

a⁺

soluciones culturales

M. ÁNGELES MARCHIRANT
616 533 805
ma.marchirant@a-mas.net

LAURA MARÍN
616 273 496
laura.marin@a-mas.net

C/ Chera, 1-29ª - 46017 Valencia

www.a-mas.net

Sigue sus aventuras en
SU CANAL DE YOUTUBE



Más información:

WWW.CAPITANSPRIKI.COM

FICHA TÉCNICA

Duración del espectáculo: 50 min

Espectáculo para sala y calle.

Todos los públicos / Publico familiar

Dimensiones óptimas: 7m Boca x 6m Fondo x 5m de Altura.

Tiempo de montaje y preparación: 5h

Tiempo de desmontaje: 2h

Personas necesarias para el montaje y desmontaje:
el organizador pondrá 2 personas al servicio de la compañía.

